



NOTRE PROJET PEDAGOGIQUE

Contenu

1. Présentation générale	2
2. Une journée à Youplaboum	3
4. Principes éducatifs	9
5. Objectifs pédagogiques.....	11
6. Moyens et attitudes pédagogiques	12

1. Présentation générale

YOUPLABOUM est une maison familiale qui développe plusieurs projets pour les enfants dans une ambiance de plaisir, d'écoute, de respect, partage et solidarité.

Nous accueillons les enfants **de 18 mois à 3 ans** dans une structure intermédiaire entre la famille, la crèche et l'école. Elle est ouverte toute l'année, du lundi au vendredi **de 8h00 à 17h30 (sauf vacances scolaires où l'ouverture est à 08h30)**.

Que tous, enfants, parents et animateurs se sentent chez eux, circulent dans la maison avec confiance, échangent les uns avec les autres, questionnent, apprennent, s'entraident ; voilà les principaux objectifs que nous nous sommes fixés.

Le groupe est une valeur très importante pour nous : nous y développons les notions de respect, partage, tolérance, entraide. Nous y apprenons que « **ensemble, nous pouvons plus et autrement** ». C'est aussi dans le groupe que naissent des amitiés, que se fait l'apprentissage de l'**autonomie** (autonomie = être capable de se passer d'aide, d'en donner ou d'en demander).

Nous considérons les enfants comme des **personnes à part entière, curieux** d'appréhender le monde, d'**explorer** les éléments, de les **mettre en relation**, de se situer parmi eux. Pour eux, chaque petite chose est une planète pleine de **découvertes**. A nous de susciter toujours de nouvelles explorations, de les organiser, de les répéter pour permettre aux enfants de se les approprier. Les **activités** sont **proposées** aux enfants. Y participent ceux qui y sont intéressés et à leur **rythme propre**. Nous estimons que « ne rien faire » peut aussi être une « activité ». En effet, quand l'enfant ne « fait rien », il est peut-être en train d'observer ce qui se passe autour de lui, de l'intérioriser, ou il assimile ce qu'il a vécu avant ; ou bien, il se repose, simplement.

Les enfants sont divisés **en groupes d'âge et d'évolution** (nous ne tenons pas uniquement compte des dates de naissance, mais aussi du stade de développement de l'enfant aux niveaux moteur, social, autonomie, langage).

Chaque groupe a un ou deux animateurs de référence selon la taille des groupes, présents au moins 4 matinées par semaine. Dans la mesure du possible, les enfants évoluent dans le même groupe jusqu'à ce qu'ils partent à l'école. Certains animateurs sont "volants": ils proposent des activités spécifiques (musique, psychomotricité, projets plastiques, ...) aux différents groupes d'enfants. Ceci permet au référent d'observer le groupe, et aux enfants de bénéficier de la spécificité de chaque animateur.

Nous considérons les **parents** comme les premiers acteurs de l'éducation de leurs enfants. Nous sommes là pour les **aider**, les **soutenir** et les **guider** lorsqu'ils ont des questions ou des difficultés.

2. Une journée à Youplaboum

L'accueil

Nous accordons beaucoup d'importance à ce moment : de lui dépendra en grande partie l'atmosphère de la journée. Tous les enfants, ainsi que leurs parents, sont accueillis dans la grande salle entre 8h00 et 9h15 (sauf vacances scolaires).

C'est l'occasion pour les animateurs d'avoir des échanges avec les parents, pour ceux-ci de se rencontrer, de connaître tous les enfants, de faire d'éventuelles recommandations (alimentation, sieste, soins médicaux,...) et de prendre connaissance du programme de la journée, pour les enfants également : ils peuvent aussi prendre le temps de se séparer de leurs parents.

A 9h20, les enfants se rassemblent en chansons avant que chaque groupe se dirige vers son espace. Là, on s'installe en cercle et après avoir chanté ensemble, on se dit bonjour, on voit qui est là, qui n'est pas là et on explique le déroulement de la matinée.

Les ateliers

Après l'accueil dans son petit groupe, l'animateur propose une activité aux enfants. Il les rassemble, montre, explique. Ensuite, les enfants ont le choix de participer ou non, ce qui permet à l'animateur de s'occuper plus individuellement de chacun, étant entendu que chaque enfant est encouragé à un moment ou à un autre à faire l'activité. Néanmoins, nous permettons aussi aux enfants qui le souhaitent parfois, de "ne rien faire".

Quels ateliers?

Des ateliers qui mettent en jeu le corps en mouvement, les sens et les sensations, car nous partons du postulat que les enfants de cet âge découvrent le monde à travers le corps et les perceptions.

- "Matières" (peinture, terre, pâte à sel, sable, eau, matériaux divers): ce qui nous intéresse ici, c'est le contact avec la matière pour conduire petit à petit à la conscience de l'action que l'on exerce sur la matière, ses transformations.
- Musique: découverte du son, du rythme, du silence, des instruments (surtout percussions)
- Mouvement / expression corporelle: prise de conscience du corps, de l'espace et du temps; de soi et de l'autre, de soi avec l'autre
- Cuisine: goûter, sentir; les aliments crus et cuits, ...
- Jeux symboliques: poupées, garage, animaux, dînette,...
- Jeux didactiques: encastremets, puzzles, jeux de société, ...
- Langage: album photos, diapositives, marionnettes, ...
- Psychomotricité: cet atelier est animé par un(e) psychomotricien(ne), une fois par semaine dans chaque groupe. Un moment en duo entre animateur référent et psychomotricien est prévu afin de débriefer de la séance et adapter les suivantes.
- Sorties: découverte de l'environnement extérieur, des animaux, promenade en forêt, dans les parcs, visite d'expos

Ces dernières années nous avons mis l'accent sur les liens entre les différents ateliers.

Ceux-ci, tout en gardant leurs spécificités ouvrent la porte aux **expressions plurielles** : musique, arts plastiques, nature ou théâtre, se rencontrent, chacun enrichissant l'autre.

La **pluridisciplinarité de nos animateurs** nous le permet, d'autant qu'ils travaillent en binômes.

Il y a, **pour chaque atelier, un animateur référent et un animateur volant**. Le référent accompagne le même groupe d'enfants tout au long de l'année, tandis que l'animateur volant peut travailler dans plusieurs groupes.

Cette dynamique, maintenant bien en place, nous a permis d'ouvrir les projets vers l'extérieur. Les partenariats se précisent et prennent plus d'ampleur.

Pour mener à bien tous les projets dans les différents ateliers, nous organisons une fois par trimestre une **réunion « fil rouge »** durant laquelle nous mettons en commun nos calendriers. Nous consacrons également un moment, dans nos réunions hebdomadaires, pour faire le topo de l'avancement des différents projets et **poser les objectifs** pour les séances suivantes.

Les animations sont conçues pour **favoriser l'éveil de l'enfant**, pour l'amener à la **découverte de lui-même, des autres et du monde qui l'entoure**, dans des **ateliers d'expression**. Ils exploitent **plusieurs sens** afin que chaque enfant puisse y **trouver sa ou ses portes d'entrée**.

Les déclencheurs de ces ateliers sont tour à tour la rencontre des univers et des spécificités différentes des animateurs, une formation suivie par eux dans l'année ou encore le résultat du travail effectué durant les journées pédagogiques ou les journées bilans...

L'ensemble des ateliers s'inspire d'un thème quinquennal décidé en équipe ainsi que des besoins spécifiques des enfants identifiés par les animateurs au jour le jour. Ils s'organisent de manière différente selon les moments de l'année.

Au quotidien, pour susciter l'inspiration, les projets s'animent autour de missions proposées par la coordination. Tous les deux mois environ, une lettre est adressée aux animateurs. Elle se veut surprenante et mystérieuse pour susciter l'inspiration et la motivation. La lettre aborde une thématique assez large pour que les images et les idées fusent. Ce déclencheur donne alors lieu à 2 semaines d'exploration et d'expérimentation de techniques, de matières, de démarches. Chaque mission se concrétise à la fin des 2 semaines suivantes par une finalité décidée en équipe (exposition, réalisation, projet extérieur, etc.).

La soupe

Nous avons choisi le potage comme collation du matin: à boire et à manger, plein de vitamines ! Tout le groupe est rassemblé autour de la table, c'est un temps collectif pendant lequel on discute, on s'amuse ensemble.

Le repas

Il est préparé dans la maison par une cuisinière professionnelle qui varie les menus et respecte les régimes particuliers des enfants. C'est le moment où on se retrouve pour terminer la matinée.

On observe ce que l'on va manger en nommant les différents aliments. Dans le groupe des grands, chaque jour deux enfants servent à table. C'est une "charge" fort convoitée.

La sieste

Les enfants qui restent la journée entière sont répartis dans trois dortoirs selon leur âge. La sieste dure entre une et deux heures.

Les enfants vont se coucher au fur et à mesure qu'ils ont terminé de manger et se sont lavés les mains. Ceci se fait dans le calme. Les animateurs disent un petit mot à chacun pour les préparer sereinement au sommeil. Tous les enfants jusque trois ans font la sieste : c'est quand on dort que les hormones de croissance font le meilleur boulot !

L'après-midi

Les activités dépendent du temps de sieste des enfants. Le lever se fait progressivement, en fonction des réveils. C'est un moment qui demande calme et détente et permet à l'enfant de faire quelques pas sur le chemin de l'autonomie: mettre son linge dans la poubelle, apprendre à s'habiller tout seul, aider l'autre à enfiler ses chaussettes, ... Quand c'est possible, un animateur propose une activité aux enfants qui sont prêts les premiers.

Le goûter (en général des fruits) se prend en groupe. Les parents viennent chercher leurs enfants à partir de 15h30. La dernière heure se passe souvent tous ensemble dans la salle de psychomotricité.

Les jeux libres

Les enfants ont besoin de temps libres pour s'approprier, se rencontrer, créer des amitiés, répéter des jeux, expérimenter à leur rythme, se reposer, ...

Pour permettre cela, nous organisons seulement l'espace et le matériel de jeu. L'adulte reste bien entendu garant de la sécurité - loi mais ne prend pas une part active au jeu des enfants. Il utilise notamment ce temps pour observer les enfants, pour changer les couches et prendre ainsi un temps individuel avec chacun.

Le tiroir à trésors de l'enfant

Chaque enfant possède un tiroir qui lui est propre et dans lequel il est invité à ranger les traces et créations qu'il souhaite garder. Les animateurs alimentent également ce tiroir avec des photos, des anecdotes et/ou des observations. Le contenu lui sera donné à la fin de son passage à Youplaboum dans une « boîte à trésors » qu'il aura personnalisé.

3. Structure et fonctionnement

Youplaboum est une ASBL. Tous les animateurs réguliers sont membres de l'assemblée générale et participent donc, s'ils le désirent, aux grandes options philosophiques et éducatives ainsi qu'à la réflexion sur l'organisation du travail et des activités. Ils collaborent aussi à la conception de l'aménagement.

Dans un tel fonctionnement, les animateurs se sentent partie prenante du projet global de l'institution et ont un rapport de partenaires plutôt que d'employés. Ils participent spontanément à la recherche de ressources supplémentaires et de solutions quand un problème se pose. Nous travaillons donc dans un climat de coopération où chacun est acteur et concepteur du projet.

Le travail pédagogique

Un travail régulier de réflexion collective sur le travail que nous menons nous semble indispensable. Plusieurs moments sont prévus à cet effet :

* **des réunions hebdomadaires** pour organiser le travail, échanger nos expériences, parler des enfants.

* **des supervisions mensuelles** de réflexion sur le travail accompli, sur certains thèmes, certaines attitudes à adopter avec les enfants, les stratégies à mettre en œuvre dans différentes situations... et ceci avec l'aide d'un spécialiste extérieur à l'institution qui nous permet un autre éclairage grâce à sa grille de lecture (systémique, transactionnelle, Balint, psychanalyse, ...).

* **des journées pédagogiques** : nous nous faisons animer par un spécialiste, dans diverses disciplines (ex: mouvement, matières, le conte, l'haptonomie, ...), avec pour objectifs, avoir du plaisir ensemble entre adultes, se ressourcer, prendre du recul par rapport à notre quotidien.

* **des journées de bilan /perspectives** au cours desquelles nous faisons une évaluation collective de l'année écoulée et élaborons des projets, des aménagements pour l'année suivante.

* **des entretiens individuels** avec la direction et l'équipe de coordination pour faire le point sur la satisfaction de part et d'autre, les difficultés, les souhaits et projets individuels...

Notre action se situe dans le cadre de l'éducation et de la prévention ; en aucun cas, nous ne "jouons » aux thérapeutes. Néanmoins, nous tentons d'intégrer dans un lieu de vie ordinaire des enfants "marginalisés" (étiquetés malentendants, aphasiques, "hyperkinétiques", retard de développement moteur, "psychotiques",...). Ils nous sont adressés principalement par des pédiatres ou des psychologues. Il s'agit alors de permettre à ces enfants d'acquérir des apprentissages de base quotidiens (principalement la communication avec un groupe de pairs) et de poursuivre à son rythme, dans un environnement compréhensif, stimulant, et au contact d'enfants "bien portants", son développement.

Les équipes pluridisciplinaires

Les équipes sont pluridisciplinaires et mixtes, ce qui permet une réelle complémentarité, une diversification des activités et un échange permanent entre différents points de vue. Les animateurs ont souvent une formation artistique, parfois

une formation « enfants » ; ce qui compte pour nous, ce ne sont pas les diplômes mais leur ouverture et leur curiosité au monde, leurs qualités de relation avec les enfants et leur capacité d'écoute, de se questionner, de collaborer et de s'adapter.

Si les animateurs n'ont pas tous un diplôme de base lié à leur fonction d'éducateur, ils s'engagent par contre à être en permanence en formation continuée individuelle (en plus des temps de formation et de réflexion collectifs). Chacun peut choisir son centre d'intérêt (en rapport avec le travail mené), la direction peut également suggérer l'une ou l'autre piste intéressante pour telle ou telle personne.

En cours ou après la formation (qui peut aller de la conférence à une formation en psychomotricité, par exemple), l'animateur en fait un bref compte-rendu à l'ensemble de l'équipe, au cours d'une des réunions hebdomadaires. Cela peut être une base de discussion ou une source d'informations pour le groupe.

De même, certains animateurs circulent d'un projet à l'autre (Youplamini, activités du mercredi, Youplavacances), selon leurs souhaits et les possibilités, ce qui permet une synergie entre les différents projets.

Les relations avec les parents

Les parents nous confient ce qu'ils ont de plus précieux : leurs enfants. Ils nous témoignent ainsi une grande confiance. Celle-ci doit être réciproque : nous considérons comme essentiel de les respecter dans leur rôle, leurs attentes et leurs inquiétudes de parents. C'est pourquoi le temps d'accueil nous semble fondamental et ils y ont une place à part entière. C'est pourquoi aussi, nous ne manquons pas de leur dire un petit mot, raconter une anecdote à propos de la journée de leur enfant.

Nous les écoutons et tenons compte de ce qu'ils nous disent de leur enfant (mauvaise nuit, événement dans la famille, maladie,...) et ne manquons pas de les rassurer si nécessaire.

Chaque enfant reçoit à son départ du Youplamini un carnet dans lequel sont rassemblés des travaux réalisés dans les ateliers, des photos de l'enfant ou de ses copains, des anecdotes ou observations des animateurs. Ce cahier est un souvenir mais aussi un témoin du développement de l'enfant à la fin de son passage chez nous.

Nous organisons une réunion de parents en début d'année pour nous présenter et leur donner une idée de ce que nous faisons avec leurs enfants, grâce notamment à une cassette vidéo de leurs enfants au quotidien et en activités. Parfois, nous organisons des soirées à thème pour les parents (ex: quelles écoles maternelles?, la psychomotricité, la période du "non", ...)

Nous considérons que « Grandir, c'est difficile ». Il y a des étapes, et parfois des obstacles à franchir, qui ne sont pas forcément des « problèmes ». Mais on est rarement préparé à être parent. C'est pourquoi nous offrons aux parents la possibilité de dire leurs difficultés, souvent une écoute suffit. Il nous arrive de parler de nos expériences pour les guider ou de leur proposer un rendez-vous pour prendre le temps d'échanger.

Si nous éprouvons des difficultés avec un enfant, nous en parlons d'abord en équipe (les animateurs et les coordinateurs), tentons de nous donner une ligne de conduite pour sortir de là. Nous pouvons aussi prendre l'initiative d'un rendez-vous avec les parents. Généralement, ce sont l'animateur du groupe et la coordinatrice pédagogique qui participent à la rencontre. Il peut arriver de suggérer de consulter un spécialiste (psy, kiné,...).

L'aménagement de l'espace

L'aménagement de chaque pièce est conçu d'une part pour que l'enfant explore et découvre constamment et d'autre part, pour favoriser un type d'activités et la sécurité maximale des enfants. Il est étudié pour que les enfants aient toujours beaucoup d'espace de mouvement. L'aménagement de base est étudié pour être solide et beau. En effet, l'enfant n'en sera que plus attiré d'une part ; d'autre part, il aura des raisons de le respecter.

Les locaux sont aménagés différemment et permettent des activités variées. Afin de bénéficier de toutes, les groupes changent régulièrement d'espace. Chaque local porte le nom de la couleur des châssis de fenêtres.

Règles et limites

Toute vie communautaire nécessite des règles. Il en existe pour tous les acteurs de Youplaboum : enfants, parents, animateurs.

Les règles adressées aux enfants sont générales :

- respect de l'autre et de soi, dans son intégrité physique, sa culture et sa différence
- respect de l'environnement et du matériel
- respect des horaires et des espaces de jeu

Dans des cas particuliers, les animateurs peuvent être amenés à formuler des petites règles plus précises.

Les règles concernant les parents ont trait aux horaires, aux paiements, à la nourriture, aux objets personnels, ...

Les règles des animateurs sont celles stipulées dans le contrat et le règlement de travail. Mais il y a aussi celles élaborées en équipe au fil du temps, en réunion, supervision, bilan et assemblée générale.

Contacts avec l'extérieur

Youplaboum est reconnu par le Ministère de la Communauté française comme Centre d'Expression et de Créativité (C.E.C.). En tant que tel, nous sommes donc membre de la Fédération Pluraliste des Centres d'Expression et de Créativité. Nous participons à des rencontres à thèmes, à des projets collectifs et organisons des activités en synergie avec d'autres C.E.C. Nous sommes également acteurs dans les événements rassemblant les Ateliers Créatifs de Bruxelles.

Etant donné que nous organisons de l'accueil extrascolaire, nous sommes par conséquent membres de B.A.D.J.E. (Bruxelles Accueil et Développement pour la Jeunesse

et l'Enfance). Nous faisons partie de groupes de travail et de réflexion (ex : compétences et évaluation de l'animateur, valeurs éducatives sur lesquelles repose notre mission...).

Nous nous tenons également informés des colloques, conférences, journées d'étude concernant notre domaine d'activité et y participons souvent. Nous avons des contacts avec certains pédiatres et psychologues qui nous envoient des enfants.

Nous n'hésitons pas à contacter des personnes ressources pour nous aider à résoudre une question qui se pose à nous (pédagogique, psychologique, administrative ou de gestion).

4. Principes éducatifs

Bases théoriques

Ils se basent sur le mouvement des pédagogies nouvelles, les théories de Carl Rogers et le courant de l'éducation psychomotrice.

Les pédagogies nouvelles

L'enfance est une période autonome, finie en elle-même, et non seulement une période de préparation ; une période ayant ses significations et ses visées propres

- L'éducation nouvelle pose comme loi primordiale de partir des besoins de l'enfant
- Manipuler c'est apprendre
- L'occupation libre de l'enfant est la base de son développement
- Le rôle de l'éducateur consiste à créer un milieu dans lequel toutes les notions sur le développement de l'enfant puissent être appliquées
- L'éducateur doit adopter une attitude d'observation
- Une condition essentielle pour l'éducation nouvelle : la personnalité de l'adulte-éducateur (compréhension de l'enfant, adaptation à sa forme d'esprit et de caractère, autorité, sérénité, capacité de se remettre en question)
- S'ouvrir sur la vie

Quelques noms : M. Montessori, O. Decroly, C. Freinet, Pestalozzi , Froëbel

Les théories de Rogers

Rogers est connu pour son idée-phare : la non-directivité. Selon lui, l'éducateur est quelqu'un qui est là pour aider l'enfant à évoluer librement, il s'adapte aux besoins de la situation concrète, la fait évoluer et intervient quand les événements le nécessitent.

Il propose, mais n'impose pas. Ses efforts doivent être concentrés sur le développement d'une relation, un climat conduisant à une connaissance autonome, personnelle et authentique.

Rogers préconise donc un climat de liberté, dans lequel l'enfant peut vivre ses émotions et ses pulsions **de manière symbolique** ; mais il faut veiller à ce qu'il n'y ait pas de passage à l'acte dans la réalité, car celui-ci peut entraîner un sentiment de culpabilité et restreindre la liberté psychologique.

Rogers définit quatre concepts fondamentaux quant aux attitudes de l'éducateur :

- la congruence : c'est l'accord entre l'expérience que vit une personne, la prise de conscience qu'elle en a et la communication qu'elle en fait.
- l'authenticité : c'est la « *qualité de celui qui, parce qu'il est congruent, devient intégré et unifié, et peut donc être ce qu'il est au plus profond de lui-même, exprimant ouvertement les sentiments et attitudes qui l'envahissent.* » Rogers*
- l'empathie : c'est la capacité de ressentir l'intensité émotionnelle exprimée dans le message de l'interlocuteur et les significations qui s'y rattachent ; et donc d'entrer dans l'univers de l'autre pour le sentir de l'intérieur, comme si on était cet autre.
- la considération inconditionnelle : la considération est la tendance générale des réponses affectives d'une personne pour une autre, exprimant des sentiments de respect et de reconnaissance, et contribuant à accepter « autrui-comme-autre-que-moi », comme une personne à part entière avec des droits propres. La base de son inconditionnalité réside dans la reconnaissance de la personne quels que soient sa situation, son comportement, ses sentiments.

L'éducation psychomotrice

L'éducation psychomotrice vise à développer les potentialités de chaque enfant par son expérimentation active, son expression libre et spontanée, et par l'exploitation de ses productions positives.

Elle a pour objectif de conduire l'enfant vers une maîtrise de soi grâce à l'expression symbolique de ses émotions et ses pulsions. Elle développe la communication entre enfants.

Elle définit les rôles et attitudes de l'adulte :

- s'accepter soi-même, connaître ses limites, « être bien dans sa peau »
- être authentique
- être empathique
- garant d'une « sécurité-loi »
- considérer l'enfant comme une personne à part entière
- être présent à ce qui se passe et à chaque enfant
- être partenaire de l'enfant
- encourager et sanctionner (ponctuer l'action de l'enfant)

Quelques noms : B. Aucouturier, A. Lapierre

En guise de conclusion...

Forts de ces théories et de leur pratique, les animateurs de Youplaboum définissent leur rôle comme celui d'un guide disponible, ouvert et attentif à l'enfant, un guide qui lui aménage un environnement riche en occasions de découvertes ; qui propose, négocie, coopère, encourage. Il accompagne l'enfant dans son développement et ses apprentissages ; il apprend grâce à l'enfant et découvre autant que lui ; mais il est aussi l'adulte qui garantit la sécurité.

Nous insistons sur le fait qu'il nous semble primordial de vivre au niveau des adultes les valeurs que nous voulons transmettre aux enfants.

5. Objectifs pédagogiques

L'épanouissement de l'enfant

Épanouir c'est « *amener quelqu'un à s'extérioriser, à exploiter ses dons naturels, et par là, le rendre joyeux* » Foulquié*

Quelques **indicateurs généraux** : le développement harmonieux de l'enfant, son plaisir dans l'activité spontanée, sa participation dans ses relations avec l'adulte ; la joie, le bonheur, le plaisir et le sourire

Quelques **indicateurs dans le domaine individuel** : un enfant bien dans son corps et dans sa tête, autonome, détendu, qui a confiance en soi et s'accepte.

Quelques **indicateurs dans le domaine social** : la curiosité et l'intérêt de l'enfant, sa capacité à communiquer, à s'adapter à toute situation, à découvrir, rencontrer et être en harmonie avec soi et les autres.

Nous avons donc un souci constant de valoriser et actualiser les potentialités inhérentes à chacun en aménageant en permanence l'environnement matériel et social.

Mais attention : « *Rien ne prouve que l'épanoui soit généreux, honnête et courageux* » nous dit Reboul*. Il s'agit donc de nous donner conjointement à cet objectif d'épanouissement, d'autres qui transmettraient des valeurs tournées vers les autres.

L'autonomie de l'enfant

Quelques **indicateurs** : un enfant capable de se « débrouiller », de prendre des initiatives, de s'adapter, de résoudre des problèmes, un enfant qui affirme sa différence, son projet.

Il y a deux aspects à l'autonomie : « *agir pour soi-même et non sous la contrainte et choisir des objets et des partenaires pour exprimer son idée* » Vayer*

Nous veillons à ce que l'environnement social donne accès à la confiance en soi et à l'autonomie de l'enfant grâce à sa reconnaissance et son acceptation par les autres. D'autre part, nous structurons l'environnement matériel afin qu'il puisse s'y reconnaître et s'y repérer et par là se prendre en charge.

Soulignons que l'autonomie se construit à partir de l'activité libre qui part de l'intérêt de l'enfant. Elle vient de la liberté pour l'enfant de s'organiser et de progresser en ayant un soutien au moment où il en a besoin. Evitons donc le paradoxe de parler « d'apprendre l'autonomie », mais mettons en place l'organisation qui favorisera son développement.

La socialisation de l'enfant

Quelques **indicateurs** : l'enfant qui communique, écoute, échange, dialogue, respecte les limites et les règles, la cohésion du groupe, la solidarité, le partage,

« *Le groupe est le milieu privilégié grâce auquel l'enfant se perçoit, perçoit l'autre, perçoit les autres. C'est en prenant conscience du fonctionnement interactif du groupe que*

la personnalité individuelle se modifie dans le sens d'une meilleure insertion et d'un accroissement de la communication. »

D.G. de l'organisation des études*

Dans le groupe, l'enfant peut comparer son activité à celle des autres ; c'est la différence et la prise de conscience de cette différence qui favorisent le progrès. Le groupe aide aussi à évoluer car chacun reçoit des autres une impulsion, un appui qui l'aide à franchir les obstacles. C'est donc dans la vie de groupe, où chacun a sa place, que se fait l'apprentissage des règles sociales.

L'expression de l'enfant

Quelques **indicateurs** : un enfant qui exprime sa pensée verbalement et via différents médias (plastiques ou corporels), qui dit ses besoins, ses émotions et ses sentiments, qui peut demander, qui franchit des obstacles

Reboul définit l'expression comme « *extériorisation de soi* ». N'a-t-elle donc pas été évoquée à maintes reprises dans les notions d'épanouissement, d'autonomie et de socialisation ?

L'éveil de l'enfant par les activités

Quelques **indicateurs** : l'enfant qui participe, questionne, observe, expérimente, met en relation

« *C'est l'action qui conduit l'enfant à la connaissance par un triple mouvement : l'expérience, l'explicitation et la coexistence des deux.* » Snyders*

Par les activités que nous proposons et les thèmes que nous choisissons, nous souhaitons répondre à la curiosité naturelle de l'enfant et lui faire découvrir le monde environnant ainsi que ses compétences à lui, ses capacités à intervenir sur ce qui l'entoure. Nous désirons stimuler et enrichir sa soif d'apprendre, l'aider à organiser ses connaissances.

Tout est occasion d'apprendre ; le rôle de l'éducateur est de commenter, expliquer, nommer les choses, répondre aux questions.

Le résultat des ateliers n'est pas notre souci majeur. Ceux-ci constituent principalement des outils de découverte, d'observation, d'expérimentation, de développement de la créativité. Ils induisent des prises de conscience : nos actes ont des conséquences sur notre environnement, des dangers potentiels existent et des règles sont donc à respecter.

6. Moyens et attitudes pédagogiques

L'activité de l'enfant

Quelques **indicateurs** : l'enfant qui participe, questionne, observe, expérimente, met en relation

C'est grâce au corps en mouvement, les sens et les sensations, par son action que l'enfant découvre et expérimente le monde, ce qui lui permet de construire ses connaissances. Pour ce faire, nous structurons le cadre grâce à une organisation fixe mais souple qui assure la sécurité. Nous proposons des possibilités d'activités de telle manière que l'enfant a l'occasion d'agir ou rester à l'écart. Souvent, elles découlent du

fait occasionnel, de l'événement fortuit qui constitue le centre d'intérêt dominant. Mais l'animateur peut aussi susciter l'attrait en réaménageant l'espace, le matériel, en offrant la possibilité de nouvelles découvertes, de nouvelles expériences, afin de synthétiser harmonieusement activité et intérêt dans le but de voir l'enfant tout entier à ce qu'il fait.

L'attention à l'enfant

Quelques **indicateurs** : un animateur qui écoute, ouvert, présent, disponible, accueillant, rassurant, compréhensif, respectueux

« *Attention : du latin, *ad tensio* : attitude de celui qui est tendu vers quelque chose* »
Foulquié*

L'animateur est tendu vers l'enfant, vers tout ce qu'il fait. L'éducateur prend en compte et utilise ce qui émane de l'enfant, ce qu'il sent, exprime et fait. Cette attention à tout ce qui concerne l'enfant considéré comme une personne à part entière, est la base sur laquelle peut se construire une relation avec lui.

L'animateur montre le chemin puis laisse l'enfant explorer, il intervient pour éviter le faux-pas ou la chute, il guide parce qu'il connaît le terme de l'étape ; mais il laisse le choix de l'itinéraire. L'animateur est à l'écoute pour faire évoluer les situations

L'observation

Le regard de l'adulte vers l'enfant est un mode de relation : l'enfant se sent soutenu, peut rencontrer le regard de l'adulte qui le suit ; l'enfant n'est pas abandonné quand il est actif seul. Carels et Manni*

Le regard, c'est aussi l'outil de l'observation. Celle-ci porte sur des faits concrets tels que l'activité de l'enfant, ses contacts avec l'adulte et avec ses pairs. Elle permet à l'éducateur d'atteindre plusieurs objectifs : répondre à des problèmes posés par l'enfant et contrôler son propre travail.

En effet, l'observation permet de connaître et comprendre l'enfant, de répondre à ses demandes, de s'ajuster à ses besoins, d'intervenir de manière adéquate en s'adaptant à la personnalité de chacun.

Par l'observation, l'animateur reçoit un feed-back des enfants par rapport à ses comportements à lui, et ainsi peut-il les réajuster.

Son activité d'observation installe un climat de confiance qui permet à l'enfant de découvrir de manière autonome, hors des attentes des adultes.

La confiance mutuelle

Elle s'envisage dans tous les sens et entre tous les acteurs : entre adultes d'abord (entre animateurs et entre parents et animateurs) pour pouvoir également exister entre enfant et animateurs et entre les enfants eux-mêmes. Elle se construit grâce à un climat de respect, d'acceptation de l'autre et de dialogue.

Le travail d'équipe

L'équipe est une richesse qui permet de penser et organiser les activités ensemble, mais aussi réfléchir, échanger des avis, partager des compétences, confronter des valeurs, trouver des solutions aux difficultés rencontrées.

L'envie d'apprendre et la motivation des animateurs

Les animateurs sont aussi curieux que les enfants de toujours apprendre et découvrir. Ils sont toujours prêts à expérimenter de nouvelles voies, élargir leurs connaissances et épanouir leur créativité. Ils sont enthousiastes à la nouveauté et le plaisir est le moteur de leur travail.

Les animateurs sont aussi curieux que les enfants de toujours apprendre et découvrir. Ils sont toujours prêts à expérimenter de nouvelles voies, élargir leurs connaissances et épanouir leur créativité. Ils sont enthousiastes à la nouveauté et le plaisir est le moteur de leur travail.